

КАКОЙ ЦЕНОЙ ЗАВОЕВАНО СЧАСТЬЕ...

Безусловно, самым знаменательным культурным событием уходящего года стали зональные туры корпоративного фестиваля «Факел». В октябре отгремели фестивальные фанфары в Белгороде, где собрались делегации дочерних обществ «Газпрома» южной зоны. Участников северной зоны уже ноябрьским снегом встречал гостеприимный Ханты-Мансийск.

Это был звездный час для многих творческих коллективов и серьезный экзамен для организаторов. Столица Югры на неделю превратилась в творческую мастерскую для полутора тысяч участников. Блистательная церемония открытия и грандиозный гала-концерт, напряженные конкурсные прослушивания, увлекательные мастер-классы с признанными мастерами, насыщенная культурно-экскурсионная программа – все это результат длительного и кропотливого труда более 200 работников Общества «Газпром переработка»,



которые, к слову, впервые в истории компании проводили столь масштабное корпоративное мероприятие. Удалось ли сделать то, что задумывали, удалось ли оправдать надежды тех,

для кого был создан это творческий праздник? Вопросы отчасти риторические.

Только с финальными аккордами фестиваля пришло ощущение, что мы сделали это. Сле-

дали это хорошо. И было бы неплохо сделать что-нибудь еще в этом роде.

Эдуард КУЛИКОВ

КОНСТАНТИН ШОХИРЕВ,

ведущий инженер управления материально-технического снабжения и комплектации, председатель первичной профсоюзной организации администрации ООО «Газпром переработка», начальник штаба фестиваля:



– Я был назначен начальником штаба фестиваля «Факел». Среди прочего, руководил группой по организации встречи и отправки участников, жюри, гостей, приглашенных артистов – то есть наша служба собирала информацию о прибытии и отправлении делегаций, гостей фестиваля, был составлен график и совместно с кураторами и группой по транспортному обеспечению организована встреча участников творческих делегаций, гостей и жюри фестиваля.

Свою работу наш штаб выполнял оперативно. Если у кого-то появлялись проблемы или вопросы, то звонки поступали сразу к нам. Поэтому работа штаба не прекращалась ни на секунду. Круглые сутки трое помощников начальника штаба сменяли друг друга на дежурстве у телефона. Таким образом, любой участник фестиваля мог дозвониться в штаб и рассказать о своих проблемах в любое время дня и ночи.

Раньше мне не приходилось выполнять подобную работу. Нагрузка, откровенно говоря, была большая. Телефон не умолкал в течение всего дня. Поступающие к нам звон-

ки мы перенаправляли в службы, которые могли решить возникшие проблемы. Кроме того, мы и сами выезжали на места для решения сложившейся ситуации.

Например, был у нас инцидент с заблокированными в лифте детьми. Через наш штаб вызывали службу МЧС. Волновались, но все разрешилось благополучно. Детей из лифта вызволили оперативно. Это был сигнал к тому, чтобы проинструктировать взрослых, которые должны тщательнее следить за ребятами.

Часто к нам обращались кураторы делегаций и отдельных направлений – порой, что называется, на взводе. Мы понимали, что им тяжело, они тоже впервые занимались этим делом. Конечно, старались им помочь.

Могу констатировать, что все службы, которые отвечали за свои направления (за экскурсии, питание, транспорт, проживание, безопасность, связь), справлялись со своими задачами.

Такая напряженная работа длилась всю неделю. Было трудно, но интересно.

Участники фестиваля, на мой взгляд, продемонстрировали профессионализм и отличную подготовку. Причем, это касается и маленьких, и взрослых. Кстати, самому юному участнику не было еще шести лет, а самому возрастному – более 66 лет.

Если нам снова предложат провести подобный фестиваль, нам, конечно, будет проще, все-таки теперь есть опыт!

Многие за время фестиваля очень сдружились, познакомились, узнали коллег с новой стороны. Люди оказались в непривычных, где-то даже экстремальных обстоятельствах и проявили себя лучшим образом. Сейчас уже ушло напряжение, и в памяти осталось только хорошее.

АЛЕКСАНДР ЛЕСКОВ,

ведущий специалист ССО и СМИ ООО «Газпром переработка», координатор Зонального тура (северная зона) VI корпоративного фестиваля «Факел» ОАО «Газпром»:



– Я включился в работу еще на стадии организации отборочных туров внутри компании. Всего работниками филиалов и их детьми на суд жюри было представлено 56 творческих номеров во всех сценических номинациях. В финальный тур прошли 25 номеров, и именно из них уже отобрали шесть номеров, которые достойно представили Общество «Газпром переработка» в северной зоне Зонального тура фестиваля «Факел».

Конечно, нам, как организаторам, хотелось, чтобы этот фестиваль запомнился чем-

то особенным. И мы на все 100 % использовали местные преимущества. Столица Югры – относительно небольшой город, и нам удалось компактно разместить все 18 делегаций участников всего в 4-х гостиницах. Таким образом, были созданы уникальные условия для общения участников и гостей. Была организована экскурсионная программа, насыщенная национальным хантыйским колоритом. Могу назвать еще несколько любопытных цифр. Например, конкурсные прослушивания продолжались 720 минут. Для 1 500 участников, гостей и организаторов фестиваля было заготовлено 12 517 литров чистой воды. В транспортном обеспечении фестиваля задействовано более 60 автомобилей и автобусов. Было выпущено 8 400 экземпляров газеты «Дневник фестиваля».

Очень сложно давать оценку работе, в которой сам непосредственно участвовал. Но я свидетель всей истории развития этого фестиваля, начиная с самого первого, а он проходит уже 10 лет. Исходя из этого опыта, могу сказать, что мы провели фестиваль на хорошем, должном уровне.





Куратор Юрий Мартыненко поздравляет ансамбль бального танца «Улыбка» с успешным выступлением

ЗИНАИДА САМАРКИНА,

экономист I категории отдела социального развития ООО «Газпром переработка», организатор экскурсионно-досугового обслуживания:

— Может показаться, что подготовка и проведение культурно-развлекательной и экскурсионной программы для участников и гостей фестиваля «Факел» в г. Ханты-Мансийске — задача очень простая и с этим сможет справиться каждый. Но это только кажется! Уже во время подготовки к фестивалю стало понятно, что из экономиста я превращаюсь в логиста, заменяющего целый логистический отдел. Это не родной город Сургут, где знаешь каждый дом, улицу, интересные места и достопримечательности, которые понравились бы гостям города. Чужой город, места незнакомые... И раньше я никогда не работала в этом направлении!

Основная моя задача на фестивале заключалась в том, чтобы участники и гости фестиваля не скучали в свободное от репетиций и выступлений время, познакомились с городом Ханты-Мансийском, оценили красоту Югры, ближе познакомились с историей края, прониклись духом народов Севера — ханты и манси.

Когда вспоминаю подготовку к фестивалю, на ум приходит работа, которая порой представлялась полной неразберихой и в успех которой я не верила. Но, к счастью, я ошибалась!

Все началось со встречи делегаций — мы постарались сделать ее незабываемой. Каждую делегацию фестиваля приветствовал Театр обско-угорских народов «Солнце» специально подготовленной концертной программой с национальным колоритом. Кроме того, каждой делегации вручили по пирогу с брусникой, символизирующему «хлеб-соль» — высший знак гостеприимства северного народа.

В любой работе возникают непредвиденные обстоятельства, а в работе с людьми — тем более. Программу нужно было составить для 18 делегаций (порядка тысячи человек разных возрастных групп) на все дни проведения фестиваля. Сначала мне казалось, что все в порядке — у меня был четкий план с маршрутами и временем для каждой делегации. Графики экскурсий по городу, в музеи, походы в кино были заранее согласованы. Согласно этому плану, все гости успевали посетить запланированные места. Но в первый же день фестиваля я поняла, что действовать по плану не получается. Например, некоторые делегации не смогли прибыть вовремя. Соответственно, они не успевали на обзорную экскурсию по городу! Срочно нужно было искать выход. Взамен опоздавшей делегации предлагалось отправить дружную группу, не занятую репетициями.

Но это было далеко не самым сложным. С окончательным вариантом программы фестиваля участники познакомились, только когда прибыли в Ханты-Мансийск. И сразу изъявили желание, куда бы они хотели схо-



дить еще, а от чего хотели бы отказаться. При этом, планируя их досуг, нужно было учитывать загруженность и занятость всех возрастных групп в каждой делегации. Все это совсем не совпадало с моим стройным и гармоничным планом. Пришлось его менять, подстраивать под желания и возможности каждого. День начинался с раннего утра и заканчивался далеко за полночь, когда у делегаций с кураторами пройдут вечерние планерки, будут подведены итоги дня и выстроены планы на завтра. Забегая вперед, хочу сказать, что много эмоций не только у детей, но и у взрослых было от посещения музея Природы и Человека, музея под открытым небом «Торум-Маа». Фотографии на фоне знаменитых мамонтов в Археопарке, моста «Красный дракон», хантыйских чумов займут почетное место в семейных фотоальбомах участников фестиваля.

Все приехали, устроились в гостиницах. Суета прошла. Мороз взбодрил. Ноябрьское солнце ласково обняло. Концертный зал впечатлил. Мастер-класс у знаменитых артистов добавил уверенности. Победы в номинациях, новые знакомства, дружба, открытость душ и сердец, желание организаторов оставить самые лучшие впечатления о фестивале помогли преодолеть все трудности. Хотя мне кажется, что этих трудностей гости даже не заметили благодаря кураторам — работникам Общества, на семь дней взявших на себя все заботы и ставших стеной между недоразумениями и радостным беззаботным настроением участников и гостей.

Сейчас, когда всё осталось позади, понимаешь, что твои желания — не ударить лицом в грязь, не разочаровать гостей, не подвести руководителей, родное предприятие — воплотились в жизнь, стали материальны благодаря взаимовыручке, пониманию и ответственности моих коллег и руководителей Общества.

Гости возвращались домой довольными, многим даже уезжать не хотелось, слова благодарности до сих пор продолжают поступать в адрес ООО «Газпром переработка», а это самая главная и высшая оценка нашей работы.

АНДРЕЙ БЕЛОВ,

начальник ССО и СМИ ООО «Газпром переработка», член оргкомитета фестиваля:

— Считаю, личность отдельного человека в организации проведения такого масштабного проекта играет исключительную роль только в рамках сплоченной команды.

О том, что фестиваль будет проходить в Ханты-Мансийске, мы узнали в конце 2013 года. ООО «Газпром переработка» впервые было назначено ответственным за проведение зонального тура корпоративного фестиваля, и мы впервые участвовали в качестве конкурсантов. К этому времени уже был проведен отборочный этап среди творческих номеров в филиалах компании, в апреле 2014 года в Сургуте состоялся финальный тур.

Подготовка к фестивалю «Факел» началась с определения мероприятий, анализа ресурсов, составления сметы расходов. Было четкое понимание: насколько качественным будет планирование, ровно настолько гладко пройдет фестиваль. Но, как вы знаете, гладко бывает только на бумаге. Все, кто хоть раз занимался организацией фестиваля, знают, что нужно учесть неимоверное количество нюансов, провести колоссальную договорную работу, организовать десятки координационных совещаний и, в конечном счете, запустить непростую логистическую систему. В общей сложности в организации фестиваля принимали участие более 100 человек, и это не считая работников сторонних организаций. Чем ближе подходила дата начала фестиваля, тем стремительней текло время. Самыми напряженным оказался последний месяц подготовки. Это период, когда планы воплощались в реальность, а идеи принимали осязаемые формы. В работе появился азарт, приходилось одновременно контролировать много процессов.



Однозначно, работа была напряженной, где-то пришлось отодвигать в сторону основную. Каждый старался выполнить порученное дело максимально эффективно. На кону стояла честь компании, и ни в коем случае нельзя было подвести генерального директора. Это понимали все!

Отдельно хочу выразить благодарность заместителю генерального директора по управлению персоналом А.Ф. Хайханову. Во многом благодаря его профессиональным и личностным качествам, запущенный при его непосредственном участии механизм слаженно и четко сработал.

Участие в организации такого фестиваля дало нам уверенность в своих силах, несмотря на то, что проведение мероприятия осложнялось тем, что Ханты-Мансийск для Общества «Газпром переработка» не является базовым городом. Мы почувствовали, реально оценили свои силы — и это главное. Теперь мы будем увереннее проводить такие масштабные мероприятия.



Редактор газеты «Дневник фестиваля» Лиана Галимова



Штаб. Работа кипит круглосуточно



Наши болеют за наших

ЭДУАРД КУЛИКОВ,

ведущий специалист ССО и СМИ
ООО «Газпром переработка»,
координатор пресс-центра фестиваля.

– На фестивале «Факел» мои обязанности заключались в координации работы пресс-центра. Прежде всего – это взаимодействие со СМИ, выпуск ежедневной газеты «Дневник фестиваля», организация телевизионных трансляций церемонии открытия фестиваля и заключительного гала-концерта. Помимо этого, в ежедневном режиме выходили телевизионные версии «Дневников». Впервые за всю историю «Факела» прямая веб-трансляция основных фестивальных мероприятий в сети Интернет велась с восемью телевизионных камер. Ранее уже предпринимались попытки транслировать в Интернете конкурсные выступления. Но на уровне режиссируемой ТВ-трансляции, с хорошим звуком мы осуществили это в первый раз. Возможно, это станет нормой при проведении следующих фестивалей.

На фестивале были аккредитованы федеральные, региональные и, что немаловажно, корпоративные издания и представители пресс-служб дочерних Обществ. С точки зрения организации мероприятий взаимодействие с другими людьми – один из самых сложных и непредсказуемых моментов, но мы достаточно оперативно реагировали на все возникающие вопросы.

Отмечу, что нами проделана большая предварительная работа. Активная подготовка к фестивалю началась еще в январе 2014



года. Проводились тендеры, заключались договоры с партнерами, прорабатывались медиапланы, логистические схемы, попутно решалось множество мелких вопросов. К моменту открытия фестиваля весь коллектив Общества, прямо или косвенно задействованный в организации этого мероприятия напоминал сжатую пружину с большим запасом потенциальной энергии. Эта энергия впоследствии и двигала весь фестиваль. Нам удалось создать в Ханты-Мансийске удивительную, очень теплую и творческую атмосферу как для гостей и участников, так и для представителей СМИ.

Несмотря на все трудности, эмоции и впечатления от этого события остались только положительные.

ЮЛИЯ ЛАЗЕЙКИНА,

ведущий психолог отдела кадров
и трудовых отношений ООО «Газпром переработка»,
куратор жюри:



– Работа кураторов, пожалуй, один из самых сложных участков. Готовиться к такой работе мы начали еще в августе. Было проведено психологическое тестирование, результаты которого помогли отобрать и сформировать группу кураторов из 30 работников ООО «Газпром переработка». Затем последовал комплекс обучающих мероприятий, в числе которых тренинг волонтерско-

го центра г. Ханты-Мансийска по развитию компетенций куратора, тренинг психологов ОК и ТО администрации и Сургутского ЗСК по развитию стрессоустойчивости и коммуникативной компетентности кураторов.

Собственно сам фестиваль – это практически круглосуточная работа в условиях малознакомого города. В 3 часа ночи едешь встречать делегацию, а в 7 утра уже ведешь их на завтрак, потом одну часть делегации на репетицию, другую – на экскурсию. Кому-то срочно нужно в магазин за лаком для укладки прически. В это же время часть делегации, которая собиралась на экскурсию, в последний момент передумала и необходимо успеть сообщить об отмене ответственному и переориентировать водителей. И все нужно делать одновременно. Сдвиг в 5 минут стоит группе пропущенной репетиции, которая для них очень важна. Вечером после 11-ти – планерка с руководителем делегации, новый план на завтра, и так 7 дней подряд.

Сложности возникали самые разные, например, в делегации Дениса Микова и Антона Зубова участница коллектива «Вертикаль» на репетиции повредила связку, а до выхода на сцену оставалось менее часа. Солистка очень переживала. Как оказалось, в Ханты-Мансийске достаточно сложно найти спортивную заморозку. Кураторы обзвонили все аптеки и спортивные магазины, но кро-

ЕКАТЕРИНА ЗАХАРОВА,

ведущий инженер ООО «Газпром переработка»,
организатор расселения гостей и участников фестиваля:



– На фестивале «Факел» я занималась вопросом расселения участников и гостей праздника в гостиницах Ханты-Мансийска. Если бы фестиваль проходил в Сургуте, где много гостиниц находятся в шаговой доступности, при этом многие из них являются партнерами Общества, было бы намного проще организовать расселение 1,5 тыс. человек. Но поскольку площадкой для проведения фестиваля был выбран Ханты-Мансийск, сложности все-таки возникли. Ханты-Мансийск находится в 300 км от Сургута, город маленький, здесь нет гостиниц, способных разместить одновременно всех участников и гостей фестиваля. К тому же удовлетворить все заявленные Обществом потребности в размещении оказалось непосильной задачей для некоторых гостиниц. А нам хотелось, чтобы все делегации, гости, жюри, представители ОАО «Газпром», да и мы, организаторы, жили в хороших условиях, с комфортом, чтобы не приходилось отвлекаться от главного дела, собравшего нас в этом городе.

К сожалению, всем угодить очень трудно, как ни старайся, многое не всегда зависело от нас. Конечно, пытались заранее выявить нюансы, мелочи, которые могли побеспокоить гостей, работали на опережение.

Самой большой гостиницей Ханты-Мансийска, способной разместить участников нашего фестиваля, была гостиница «Олимпийская», здесь для наших делегаций выделили номерной фонд в 650 мест, при этом ни одна другая гостиница города не способна вместить одновременно такое количество гостей. Поток спортсменов и людей, неравнодушных к спорту, особо не требовательных к гостиничному сервису, здесь

велик – и все они гости «Олимпийской». У наших гостей мнения о гостинице разделились, были и положительные: для некоторых делегаций мелочи в виде застиранного постельного белья, мусорного ведра с ватной палочкой на дне не имели никакого значения, они приехали за победой.

Забот хватало и не только в «Олимпийской». Однажды даже пришлось проводить собственное расследование, изучать видеозаписи с камер наблюдения в гостинице, чтобы выяснить, проводится ли в номерах уборка, насколько старательно, в какое время, приходилось осматривать постельное белье, используемое для смены в номерах и т. д. В какой-то момент я даже пожалела о том, что не взяла с собой в Ханты-Мансийск лупу, она бы мне пригодилась. И в тот момент это не казалось смешным. Но не все было так плохо. Многие гости остались в восторге от проживания в гостинице «Югорская долина». Хотелось бы отметить гостиницу «На семи холмах»: персонал не ударил в грязь лицом перед почетными гостями, руководство гостиницы было готово к приему vip-персон нашего фестиваля. Не было нареканий и по гостинице «Crownwell inn Югра».

Вопросы проживания гостей и участников требовали постоянного внимания. Неудивительно, что на открытии фестиваля я не смогла присутствовать. Зато в нашем штабе велась онлайн-трансляция фестиваля. И даже если мы не видели происходящего, то послушать все-таки удавалось. А вот на закрытие фестиваля мне посчастливилось попасть. Это грандиозное шоу, поставленное на высшем уровне, участники – не важно, дети или взрослые – показали себя профессионалами. Среди выступающих особо запомнились делегации ОАО «Газпром нефтехим Салават» и ООО «Газпром трансгаз Томск», они были эффектны и оригинальны в своих выступлениях, порой их номера завораживали с первой секунды. Но я болела за делегацию ООО «Газпром переработка», я патриот.

Резюмируя, хочется отметить работу моих коллег. Сплоченность и командный дух были отличительной чертой нашего коллектива. Эмоций было много, радостных и не очень, но каждый болел за общее дело.

Теперь я уверена, успех всех грандиозных мероприятий зависит не только от количества денег, выделенных на их проведение. Успех зависит от людей, которые заняты общим делом!

ме тугой повязки ничего не нашли. И перед самым выступлением ребят выручила Элла Бузерова, которая помогла оперативно найти необходимый препарат. А в делегации Юлии Николаевой и Вячеслава Теренина возникла сложность со стульями, которые срочно понадобились коллективу для репетиции и выступления. Кураторы искали «особые стулья» по всему КТЦ «Югра-Классик», а иногда и по всему Ханты-Мансийску. И этих примеров множество!

Куратор всегда должен был быть в курсе всего происходящего, держать руку на пульсе. Многообразие, трудность и даже затаенность поставленных задач закалила кураторов. По мнению Аллы Бабичевской, они прошли невероятно жесткий психологический тренинг в реальности и с полным погружением, который позволил открыть в себе новые возможности, развить компетенции, так необходимые в изменяющихся условиях сотрудникам ООО «Газпром переработка».

Самое важное, что благодаря фестивалю мы все смогли почувствовать себя командой. От каждого из нас зависел успех мероприятия. Готовность каждого включаться, не быть равнодушным, делать больше, чем определено функционалом, понимать с полуслова позволила нам получить драйв от вложенных сил и удовлетворение от результата!



Ознакомительная экскурсия руководителей делегаций с КТЦ «Югра-Классик»



Кураторы обсуждают рабочие моменты



Маргарита Сагова знает кто есть кто на фестивале



Эдуард Лежепек: «Главное это питание»

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНЕНКО,

заместитель начальника хозяйственной службы ООО «Газпром переработка», организатор хозяйственного обеспечения фестиваля:



– В рамках подготовки фестиваля «Факел» и во время его непосредственного проведения на нашу службу возложили функцию подготовки призовых наград, подарков, цветов, дипломов, промопродукции, а также обеспечения необходимой атрибутикой презентационных мероприятий – например, пресс-конференций. Конечно же, мы строго следили за четким выполнением плана этой работы, участки которой были распределены между разными сотрудниками. Например, одни занимались подбором и составлением букетов. Другие участвовали в подборе подходящей промоформы для делегаций: на рассмотрении у нас было несколько вариантов.

Могу сказать, что особых и непоправимых трудностей в процессе нашей работы не возникло. Только сжатые сроки подгоняли, времени на подготовку было немного. Собственно, за окончательную подготовку необходимого мы взялись с момента согласова-

ния лимитов – в конце августа. На планирование и осуществление закупок оставалась всего пара месяцев. Изучили рынок, определили подрядчиков, услугами которых будем пользоваться. В октябре мы уже заключили все необходимые договоры.

Наша рабочая команда очень дружная и активная. По ходу работы все друг другу помогали, с трудностями и вопросами справлялись сообща, всем коллективом. Каждый член команды проявил себя активным и заинтересованным. Очень помогал начальник штаба Константин Шохирев. Он всегда был, что называется, в теме.

Лично мне, к сожалению, все выступления посмотреть не удалось. Следил за происходящим на сцене с монитора компьютера – нам нужно было контролировать процесс для своевременного решения задач протокола. Чаще всего мы или сидели за компьютерами, или находились за сценой, подготавливая выходы для награждений...

И все-таки мне посчастливилось увидеть небольшую часть концерта! Больше всего мне понравились детские выступления. Интересно, задорно. Маленькие дети всегда более эмоционально выступают, наблюдать за этим – одно удовольствие.

Не хотелось подвести руководство или огорчить участников и гостей фестиваля. Что нам помогло удачно справиться с поставленными задачами? Стремление не просто выполнить свою работу, а сделать это на достойном уровне. Желание не уронить честь нашей компании.

Со стороны руководства нареканий или замечаний к нашей службе не было, поэтому можно сделать вывод, что мы со своей задачей справились.

ВЛАДИМИР БЕЗРУКАВЫЙ,

ведущий инженер транспортного отдела ООО «Газпром переработка», организатор транспортного обеспечения:

– В целях организации транспортного обеспечения фестиваля «Факел» было задействовано более 50 единиц автотранспорта – автобусы, легковые автомобили. Перед нами стояла задача перевозки членов жюри, гостей и участников фестиваля от места проживания к местам выступлений, экскурсий, концертов и других мероприятий развлекательного характера. Никаких особых проблем у нас не возникло, поскольку у нашей службы уже есть опыт участия в организации фестивалей и мероприятий подобного характера, разве что не таких массовых. Но без форс-мажора, однако, не обошлось. Например, однажды, в результате низких температур не завелись несколько автобусов в отрыве от постоянного места базирования и теплых боксов. Но мы выкрутились – подменили их резервными, отогрели и завели. В другой раз застрял в снежном заносе автобус ООО «Газпром трансгаз Югорск». Пришлось оперативно привлечь машину технического обеспечения наших подрядчиков в г. Ханты-Мансийске и вывозить гостей из «снежного плена». Конечно, справились.

Особое внимание мы, естественно, уделяли соблюдению правил дорожного движения, пе-



ревозкам детей, высадке и посадке пассажиров в условиях большой загруженности центральных улиц г. Ханты-Мансийска, соблюдению общего графика приезда и отъезда жюри, гостей и участников фестиваля.

Вообще я охотнее не о нашей службе рассказывал бы, а отметил работу наших коллег – кураторов команд. Многие из них раньше не сталкиваясь в своей профессиональной деятельности с вопросами транспортного обеспечения, размещения, питания, организации досуга большого количества людей в рамках культурно-массового мероприятия. Но вот что замечательно: все они с честью справились с поставленной задачей!

ЭЛЛА БУЗЕРОВА,

ведущий специалист медицинской службы ООО «Газпром переработка», организатор медицинского обеспечения фестиваля:



Круглосуточно дежурил автомобиль для транспортировки больных в лечебные учреждения.

Также был организован медпункт в КТЦ «Югра-Классик», во время концертных мероприятий дополнительно дежурила бригада скорой помощи.

Такая схема организации медицинского обеспечения оправдала себя. За период с 8 по 15 ноября к врачам, круглосуточно дежурившим в гостиницах, где проживали делегации, за помощью обратились 203 раза, при дежурстве на мероприятиях в КТЦ «Югра-Классик» – 84 раза. 28 обращений поступило в специально оборудованный кабинет лор-врачей. 16 выездов с пациентами совершил спецавтомобиль для транспортировки обратившихся за медпомощью. На обходах детской части делегаций в гостинице «Олимпийская» выявлено 18 детей с признаками разных заболеваний, организованы консультации специалистов (лор-врача, хирурга, ортопеда-травматолога).

На фестивале мы приобрели новый опыт работы на мероприятиях такого рода. Мы бы с удовольствием еще раз приняли участие в подобном мероприятии. Тем более, сейчас у нас есть уже определенные наработки, опыт. В последующем уже не будет никаких волнений.



Все готово для работы жюри



До свидания, «Факел», до новых встреч